



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	المذاهب الأدبية في أوروبا
رمز المقرر:	503353-2
البرنامج:	برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
١. الوصف العام للمقرر: 4
٢. الهدف الرئيس للمقرر 4
٣. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4-5
- د. التدريس والتقييم: 5
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
٢. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
١. قائمة مصادر التعلم: 7
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 7
- ز. تقويم جودة المقرر: 7-8
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى السابع.
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢ ساعة	١٠٠%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى	١٦	

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٢
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) استذكار ، واجبات ، مكتبة .	١٦
	الإجمالي	٤٨

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يتناول هذا المقرر دراسة المذاهب الأدبية في أوروبا، حيث يبين معنى المذهب الأدبي ، ثم يتناول بالبحث والدرس عوامل النشأة والخصائص الأدبية والقضايا الفنية التي تخص المذاهب الأدبية التالية : الكلاسيكية- الرومانتيكية- الواقعية- الطبيعية- الرمزية- الفنية- البرناسية- الدادائية- السريالية ، الوجودية. ثم يناقش أثر هذه المذاهب في الأدب العربي المعاصر.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على أهم المذاهب الأدبية في أوروبا، وتاريخها، وأعلامها، ونماذجها الأدبية وأثرها في الأدب العربي الحديث.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يُعرّف الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بمحتوى المادة.
	1.2 أن يعدد الطالب بعض المدارس والاتجاهات في الأدب الأوربي شعرا ونثرا.
	1.3 أن يذكر الطالب الأطر الفنية الجديدة في الشعر.
	1.4 أن يشرح الطالب تاريخ هذه المذاهب عبر نظرية الأدب الأوربي الحديث محددًا خصائصها.
	1.5 أن يقرأ الطالب بعض روائع الأدب الأوربي في مذاهبه المختلفة.
	2 المهارات
	2.1 أن يحلل الطالب نصاً أدبياً ويقف على معطياته وقراءاته بأحد المذاهب الأدبية الأوروبية .

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	2.3 أن يقارن الطالب بين المذاهب الأدبية الأوروبية المختلفة بإيضاح نقاط التقائها واختلافها ..
	2.3 أن يمارس الطالب النقد من خلال فهم الأساس النظري والتطبيقي لاتجاهات الأدب الأوربي الحديث ، وأثرها في الأدب العربي المعاصر.
	2.4 أن يحكم الطالب على أهمية دراسة هذه المذاهب لمعرفة مدى التواصل الدائم بين الفكر والحضارة على مستوى العالم.
	3 القيم
	3.1 أن يتعاون الطالب مع زملائه في قاعة الدرس من خلال تجهيزه للمحاضرة.
	3.2 أن يتحمل الطالب المسؤولية من خلال إنجاز ما يسند إليه من مهام.
	3.3 أن يفود الطالب فريق عمل لإنجاز مشروع بحثي يتناول أحد المذاهب الأدبية في أوروبا
	3.4 أن يثري الطالب مواقع الشبكة العالمية ومواقع التواصل الاجتماعي بما تعلمه في المقرر

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	*تمهيد لقياس مستوى المجموعة الطلابية. *التعريف ببعض المصطلحات الأدبية والنقدية: معنى المذهب الأدبي- الاتجاه الأدبي- المذهب النقدي- المدرسة الأدبية - المدرسة النقدية.	٢
٢	*المذاهب الأدبية في أوروبا بين النشأة والتطور: الجانب التاريخي وتطور الفكر المذهبي.	٢
٣	*الكلاسيكية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية- بعض الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب.	٢
٤	*الرومانتيكية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية-.	٢
٥	تابع الرومانتيكية - القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب	٢
٦	*الواقعية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب.	٢
٧	*الطبيعية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب.	٢
٨	الاختبار النصفى + حل الاختبار بعد جمع أوراق الإجابة.	٢
٩	*الرمزية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب	٢
١٠	*الفنية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب.	٢
١١	*البرناسية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب.	٢
١٢	الدادائية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب..	٢
١٣	*السريالية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب	٢
١٤	الوجودية: : عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب	٢
١٥	أثر المذاهب الأدبية الأوروبية في الأدب العربي المعاصر.	٢

٢	الاختبار النهائي	١٦
٣٢		المجموع

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يُعرّف الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بمحتوى المادة.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يعدد الطالب بعض المدارس والاتجاهات في الأدب الأوربي شعرا ونثرا.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يذكر الطالب الأطر الفنية الجديدة في الشعر .	العصف الذهني التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يشرح الطالب تاريخ هذه المذاهب عبر نظرية الأدب الأوربي الحديث محددًا خصائصها.	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الاختبار. الأسئلة المباشرة .
1.5	أن يقرأ الطالب بعض روائع الأدب الأوربي في مذاهبه المختلفة.	القراءة والاطلاع	الاختبار. الأسئلة المباشرة .
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب نصاً أدبياً ويقف على معانيه وقراءاته بأحد المذاهب الأدبية الأوربية.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية
2.3	أن يفرق الطالب بين المذاهب الأدبية الأوربية المختلفة بإيضاح نقاط التقائها واختلافها..	التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.3	أن يمارس الطالب النقد من خلال فهم الأساس النظري والتطبيقي لاتجاهات الأدب الأوربي الحديث ، وأثرها في الأدب العربي المعاصر.	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يحكم الطالب على أهمية دراسة هذه المذاهب لمعرفة مدى التواصل الدائم بين الفكر والحضارة على مستوى العالم.	العصف الذهني	الأسئلة المباشرة والحوارية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	الكراسي المتنقلة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	التعلم التبادلي والقراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	الثامن	٢٠%
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	١٠%
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٥%
٦	الحضور	مستمر	٥%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٧	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل.
رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية.
اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية.
اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- الأدب ومذاهبه، د.محمد مندور. - المذاهب الأدبية الكبرى في فرنسا، فليب تيجم، ت: مزيد أنطونيس. - المذاهب الأدبية لدى الغرب، د.عبد الرزاق الأصفر
المراجع المساندة	- في الأدب والنقد، د: محمد مندور. - الرومانتيكية، د: محمد غنيمي هلال. - المذاهب الأدبية في أوروبا(الكلاسيكية – الرومانتيكية)، د: عبد الحكيم حسان. - الرومانطيقية ومعالمها في الشعر العربي الحديث، د: عيسى بلاطة. - مدخل إلى دراسة المدارس الأدبية في الشعر العربي، د: نسيب نشاوي. - الأدب والفن في ضوء الواقعية، مزفيل، ت. محمد الشوباشي. - الأدب المقارن، د:محمد غنيمي هلال. - النقد الأدبي الحديث، ستانلي هايمان. - مذاهب النقد وقضاياها، د: عبد الرحمن عثمان. - دراسات في الواقعية الأوربية جورج لوكاش، ت:أمين العيوطي.
المصادر الإلكترونية	- كل المواقع التي يمكنها أن تثري المادة؛ مثل المدونات- موقع الموسوعة الحرة – موقع اتحاد الكتاب العرب - المواقع الصحفية- موقع الألوكة مكتبة الملك عبدالله الجامعية: https://uqu.edu.sa/lib
أخرى	- مجلة فصول. - مجلة إبداع. - مجلة نقد وإبداع. - مجلة التراث العربي. - سلسلة عالم المعرفة

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض بيانات ، وسبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهائية الفصل الدراسي .
	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> - استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهائية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (بتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢ هـ	تاريخ الجلسة